

Musica

Bande musicali in San Barnaba

Prende il via domenica 8 gennaio la rassegna "Bande musicali in concerto 2017" organizzata dall'Associazione bande musicali bresciane in collaborazione con Comune e Provincia di Brescia. La rassegna, ospitata all'auditorium San Barnaba, è aperta dal concerto dal concerto del gruppo musicale "G. Sgotti" di Nuvolera diretto da Guido Piccinelli. Domenica 15 gennaio sarà la volta del Corpo bandistico di Ospitaletto diretto da Luigi Duina. La rassegna proseguirà domenica 22

con l'esibizione del gruppo musicale "P. Orizio" di Cazzago San Martino. Gli altri concerti sono in programma il 5 febbraio (Banda civica "Volontà" di Bienno), 12 febbraio (banda musicale "Città di Orzinuovi"), 19 febbraio (Corpo musicale cittadino di Castelli Calepio) e il 5 marzo (Women Wind Orchestra). Tutti i concerti in programma prenderanno il via alle 16 e saranno a ingresso gratuito, sino al raggiungimento della capienza massima della sala.



LIBRI

Il nuovo anno della Collezione Paolo VI

Molti gli impegni che attendono il nuovo direttore Paolo Sacchini che dal 1° gennaio scorso dirige l'importante realtà culturale bresciana

Museo

DI MASSIMO VENTURELLI

Come già annunciato nelle scorse settimane, dal 1° gennaio la Collezione Paolo VI di Concesio ha un nuovo direttore. Si tratta di Paolo Sacchini che, con voto unanime del consiglio di amministrazione, è stato scelto quale successore di Paolo Bolpagni.

Curriculum. Iseano, classe 1981, storico e critico d'arte, è attualmente docente di Storia dell'arte contemporanea, Storia della decorazione e Didattica dei linguaggi artistici all'Accademia di Belle Arti di Brescia "SantaGiulia", presso la quale è anche coordinatore del Dipartimento di Comunicazione e didattica dell'arte. Ha già un lungo curriculum alle spalle, creatosi pubblicando volumi e saggi e curando e organizzando mostre di artisti storici e contemporanei. Sacchini collabora con numerose realtà culturali (musei, sedi espositive etc.) in tutta Italia. Le sue ricerche riguardano specialmente la scultura della prima metà del Novecento, con particolare riferimento alla situazione italiana (Secondo Futurismo, Liberty e Déco, Ritorno all'ordine, monumenti ai Caduti della Prima guerra



PAOLO SACCHINI

mondiale); si occupa inoltre di storia della critica d'arte, storia della decorazione (con specifica attenzione al mosaico e alla vetrata del Novecento) e più recentemente, in virtù delle ultime esperienze professionali, di arte sacra contemporanea e di storia della didattica dell'arte.

Iniziative. Il lavoro del nuovo direttore si colloca in linea di continuità con le scelte del suo predecessore: "Il grande lavoro svolto negli anni scorsi da Paolo Bolpagni e dallo staff del museo - ha affermato Paolo Sacchini - ha condotto la Collezione Paolo VI a strutturarsi su basi solide

e a ottenere il riconoscimento regionale come museo, divenendo un luogo apprezzato e conosciuto non solo nel bresciano. A questo punto, dunque, gli sforzi andranno soprattutto nella direzione di un coinvolgimento sempre maggiore del pubblico, per rendere il museo ancora più vivo e partecipato, attraverso iniziative adatte alle diverse fasce di pubblico e rimanendo coerenti con l'identità e la mission del museo, che vive della sua duplice natura di museo di arte

Con il nuovo anno al via gli incontri dedicati alla valorizzazione del patrimonio artistico del museo e alle mostre

contemporanea nato dalla collezione di un Papa". Numerose le proposte per il 2017. Tra le novità proposte dalla Collezione Paolo VI, gli incontri a cadenza mensile dedicati alla valorizzazione del patrimonio artistico del museo e le mostre temporanee, che troveranno sede nei nuovi spazi espositivi di Concesio.

Teatro

La Festa delle feste a Roncadelle

Il teatro parrocchiale di Roncadelle ospita, alle 16.30 di venerdì 6 gennaio lo spettacolo "La festa delle feste" di Michele Segreto e Angelo Pennacchio del Teatro Telaio. Si tratta di uno spettacolo lieve e divertente, che parla ai bambini con il linguaggio della favola, dando voce agli animali ed evocando luoghi e tempi lontani, quasi mitici, ma che hanno tutt'oggi il potere di far intraprendere un viaggio (pellegrinaggio) a migliaia di persone. Uno spettacolo che usa immagini e parole semplici per raccontare storie che si tramandano da migliaia di anni, perché l'accoglienza possa cominciare dalla conoscenza delle proprie e delle altrui tradizioni, non dal loro nascondimento.

Cinema

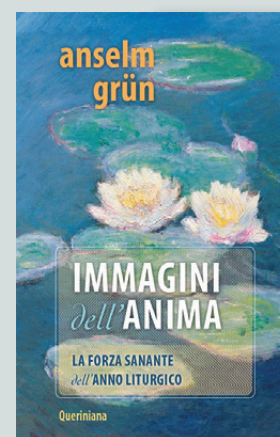
Ukon il Samurai al Museo diocesano

Domenica 8 gennaio, con inizio alle 18, ospita la proiezione del documentario "Ukon il Samurai", realizzato da Lia Giovanazzi Beltrami. Il documentario, che ha ottenuto il patrocinio della Santa Sede, della Casa Generalizia dei Gesuiti, è dedicato alla figura di Takayama Ukon, un grande samurai del XVI secolo convertito al cristianesimo attraverso la predicazione di Francesco Saverio. Il suo percorso interiore tra la spada e la croce, viene raccontato da un giovane in ricerca che inizia il suo viaggio dalle Camere di Sant'Ignazio a Roma. Oltre alla riflessione contemporanea, il Giappone medievale rivive con riprese originali di cerimonie del tè, combattimento di kendo, calligrafia, paesaggi inediti e i luoghi cristiani. Alla proiezione sarà presente anche la regista.

Bagnolo Mella

"Musica nelle vene" 11ª edizione

La sezione Avis di Bagnolo Mella, in collaborazione con l'oratorio S. Luigi e la locale amministrazione Comunale, organizza per giovedì 5 gennaio, con inizio alle 20.45, presso il cinema teatro Pio XI, l'undicesima edizione di "Musica nelle vene", uno spazio per il talento bagnolese e nello specifico ai giovani e giovanissimi emergenti. Partecipano Sara Tremontini con la sua band "Naningita", Emma e Francesco con cover acustiche, poi Victoria, cantante solista e la compagnia di danza Siangika. Nel corso della serata ci sarà anche tempo per la consegna delle borse di studio e la premiazione del concorso presepi. Ospite della serata Claudio Lauretta di Radio DeeJay. La serata è a ingresso libero.



Immagini dell'anima...

Anselm Grün
Queriniana
euro 16,50

Molti desiderano vivere con consapevolezza l'anno liturgico. Il suo ritmo è sentito come qualcosa di benefico. In questo libro Anselm Grün reinterpreta in chiave nuova le feste dell'anno: dapprima ne spiega il retroterra storico e tradizionale, poi apre prospettive su come esse possano riacquistare un significato più profondo per l'oggi. Lo fa ricorrendo alle immagini perché l'anima ha bisogno di queste. Ci sono immagini che hanno una forza sanante: fanno bene all'anima, guariscono, accompagnano nel cammino di umanizzazione. Spiega Grün: immagini bene che del genere ci sono presentate - come un sistema terapeutico - dall'anno liturgico cristiano, nelle diverse solennità e nei diversi tempi.



La sventura di un uomo giusto

Luigino Bruni
Edb
euro 14,90

Una persona giusta, integra e retta viene colpita, nel pieno della felicità e senza alcuna spiegazione da una grande sventura. Il filo rosso che attraversa il libro di Giobbe ricorda che la vita è molto più complessa delle convinzioni meritocratiche dell'uomo e invita ad abbandonare una visione "retributiva" della fede. In questo senso, la storia biblica è un insegnamento non solo sulla sventura del giusto, ma anche sul seno dell'esistenza umana. Giobbe, che combatte fino alla fine per dimostrare che nella sua sventura non vi è né demerito, né colpevolezza, consente di esprimere una critica radicale alla nuova cultura della povertà che l'ideologia capitalista sta veicolando a tutti i livelli: poiché il povero è colpevole, possiamo restare indifferenti di fronte alle sue sventure.



Don Lorenzo Milani. L'esilio di Barbiana

Michele Gesualdi
Edizioni San Paolo
euro 16,00

Su don Lorenzo Milani è stato scritto molto. La sua figura, infatti, ha scosso in profondità le coscienze e diviso gli animi. Ma chi è stato davvero don Milani? A tale interrogativo vuole rispondere questo libro di Michele Gesualdi, uno dei primi "ragazzi" di Barbiana. Dando voce alle testimonianze di quanti lo hanno conosciuto direttamente, basandosi anche sulle lettere, alcune delle quali inedite, Gesualdi ricostruisce il percorso che ha portato all'"esilio" di Barbiana. La sua narrazione prende il via dagli anni del Seminario, ma si sofferma diffusamente sul periodo in cui don Lorenzo è stato cappellano a San Donato di Calenzano, perché se Barbiana è stato il "capolavoro" di don Milani, Calenzano ne è stata l'officina. Gesualdi ha fatto il sindacalista a Milano e Firenze come segretario generale della Cisl.



Michel de Certeau

Giuseppe Riggio
Morcelliana
euro 16,50

"Dalla mistica alla storia, sempre alla ricerca di lasciarsi trasformare dall'altro. Questo è l'itinerario intellettuale del gesuita Michel de Certeau. L'esperienza dell'estraneità vissuta sulla propria pelle e dell'essere "alterati", cambiati in profondità, dall'incontro con l'Altro permette al mistico e allo storico di prendere la parola e narrare. Lasciare spazio all'Altro provoca una rottura: fa passare da un atteggiamento che tende a ricondurre tutto a sé e al proprio ordine, all'accoglienza di uno squarcio che infrange la coerenza e l'omogeneità dell'identico e del discorso che tutto uniforma e razionalizza. Problematizzando la modernità, de Certeau è attuale in ogni ambito di pensiero". (Giacomo Canobbio). Giuseppe Riggio, gesuita, è caporedattore della rivista "Aggiornamenti sociali" pubblicata a Milano dalla Fondazione San Fedele.